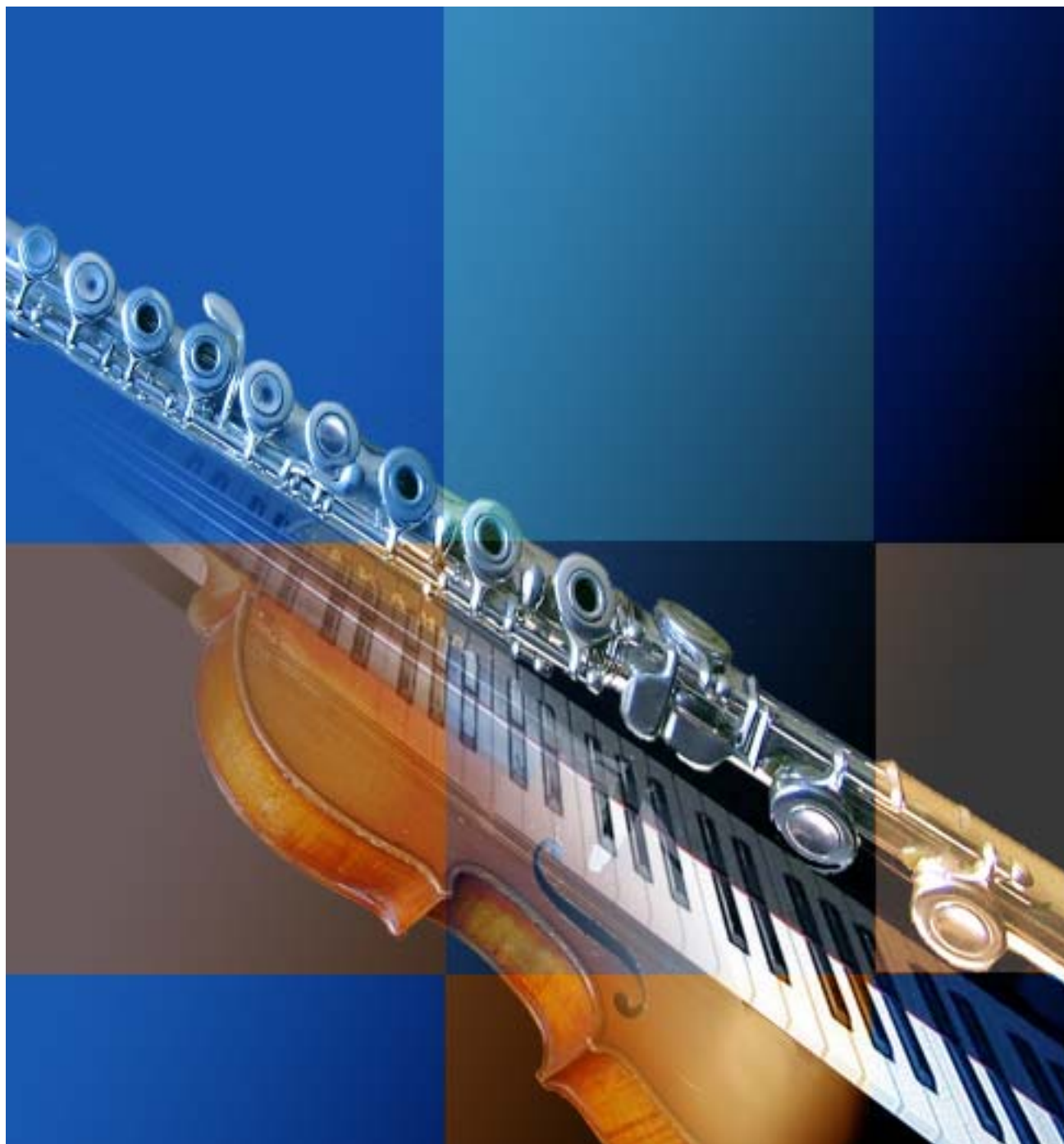


Agrupación

Musicarte



Viña del Mar

Agrupación Musicarte

Esta agrupación se dedica al estudio y difusión de música instrumental y vocal de Cámara.

Creado hace algunos años se caracteriza por tratar cada instrumento como solista y a la vez integrante de un grupo. Es así como se interpretan obras para canto, violín, flauta, cello, acompañadas por Continuo o Piano, y por estas mismos instrumentos en obras de conjunto.

Este conjunto ha participado en importantes Temporadas Musicales en diferentes regiones del país y el extranjero.

Contamos en la agrupación con varios conjuntos, la *Camerata Fritz Kreisler* esta compuesta por seis músicos, pudiéndose modificar la planta de acuerdo a la oportunidad y el repertorio requerido. También estamos en condiciones de poder ampliar este grupo y formar una orquesta, del mismo nombre, de aproximadamente 18 músicos, con la cual se amplía el repertorio a diversas obras de destacadas piezas del periodo barroco, clásico y alguna música ligera del siglo XX.

Entre las actividades a realizar en una gira, se encuentra la posibilidad de hacer talleres con cantantes y/o instrumentistas de los lugares donde se realicen los conciertos.

Agrupación Musicarte

This group is dedicated to the study and diffusion of instrumental and vocal chamber music.

Created a few years back, its main characteristic is trying to treat each instrument as a soloist and at the same time as a member of the group. This is the way as works for lyrics, violin, flute and cello are interpreted, accompanied by Basso Continuo or piano, and by these same instruments as a group.

Musicarte has participated in important musical seasons in different regions of the country and abroad.

We have several groups in Musicarte, for example The Camerata Fritz Kreisler, which is formed by 6 musicians, this number can be modified according to the needs of the required repertoire. We are also in conditions to extend this group and form an orchestra with the same name, of approximately 18 to 20 musicians, which allows to increase the repertoire to a diversity of known works of the Baroque period, classic and some light music of the XX century.

Among the activities to perform in a tour, exists the possibility to make workshops with singers and/or music players in the places where concerts are to be performed.

Camerata *Agrupación Musicarte*

La Camerata Agrupación Musicarte, es muy versatil en su conformación, pudiendo ser modificada de acuerdo al repertorio y lugar donde deberá actuar.

Dentro de sus configuraciones mas frecuentes esta el cuarteto de: violín, flauta, cello y piano. Abarcando un interesante repertorio que vá desde la música Barroca hasta la música llamada “De Salón”.



Este conjunto también puede incluir cantantes, ampliando así su repertorio a la música vocal, interpretando desde arias de opera hasta tangos, incluyendo importante repertorio de obras latinoamericanas

Este grupo ha sido invitado a diversos países de Sudamerica, actuando con gran éxito de público.

Durante este año hemos preparado los programas “De la Opera al Tango” y “Conversando la Música”.



Camerata Fritz Kreisler, Quito

Camerata *Agrupación Musicarte*

The Camerata Agrupación Musicarte is a multiform group, easy to accommodate according to the repertoire and place to perform.

Among the most frequent forms is the quartet, such as : violin, flute, cello and piano.

Covering an interesting repertoire beginning from the Baroque music until “De Salon” music.



This group also can include singers, enhancing repertoire, performing from opera arias to tangos, including latinamericans compositions.

The group received invitations from different south american countries with a great public audience.

At the present time we have in our program “ From Opera to Tango” and “Talking around music”.



Orquesta Fritz Kreisler

La Orquesta “Fritz Kreisler” fue creada en 2002 como una prolongación del quehacer de la Agrupación Musicarte, y está integrada por músicos que pertenecen a este conjunto. En otras palabras, nace como una forma de flexibilizar y enriquecer la oferta musical que esta entidad cultural pretende ofrecer al público, ampliando los repertorios y la forma de presentarlos

Configurada como una agrupación de cámara de composición variable, toma su nombre del violinista austríaco Fritz Kreisler (1875-1962), quien, además de desarrollar una carrera como intérprete, se hizo conocido por sus transcripciones y como compositor obras elegantes y ligeras, en el estilo de la música de salón.

Por lo tanto, el espíritu de la orquesta “Fritz Kreisler” es, precisamente, ofrecer programas compuestos de obras misceláneas y arreglos, a la manera de un recital “kreisleriano” como los que se escuchaban en los salones del ‘900, aunque actualizando la idea.

Esto significa abarcar un repertorio de obras originales o transcripciones que van desde la época barroca hasta la música contemporánea, incluyendo obras clásicas, música ligera como valeses de Strauss, y también música popular de nuestro tiempo, ya sean comedias musicales o rock.

Tras debutar en la Temporada Oficial del Teatro Municipal de Viña del Mar del año pasado, este grupo realizó una exitosa gira por las ciudades argentinas de Mendoza y San Rafael durante Semana Santa, en calidad de únicos invitados extranjeros, donde recibió amplia acogida y favorables comentarios.



Orquesta
Fritz Kreisler

Orquesta Fritz Kreisler

Fritz Kreisler Orchestra was created in 2002 as an extension of Musicarte's activities and is formed by musicians of this group, in other words, it was born as a form to give flexibility and to enrich the musical offer that this cultural entity wants to offer to the public, extending the repertoire and the form to present them.

Configured as a chamber group of variable composition, it took its name from the austrian composer, Fritz Kreisler (1875 - 1962) who besides of developing his career as an interpreter, was known for his transcriptions and as a composer of light and elegant works, in the salon music style.

Therefore, the spirit of Fritz Kreisler's orchestra is precisely to offer programs with miscellaneous works and variation in the kreislerian recital's style as the ones that were heard in the salons of the 1900 but, updating the idea.

This needs to cover a repertoire of original works or transcriptions from the baroque era to contemporary music, including classic works, light music like Strauss waltzes and also popular music of our time, musical comedies or rock.

After its debut during the official season of Teatro Municipal of Viña del Mar last year, this group went on a tour to the argentinian cities of Mendoza and San Rafael during holy week, as the only foreign guests, where was warmly welcome and got favorable reviews.

Programa 1

Camerata

Agrupación Musicarte

- | | | |
|----|----------------------------------|---------------------------------|
| 1 | Salut d'amour | E. Elgar (1857 – 1934) |
| 2 | Babino caro | G. Puccini (1858 – 1924). |
| 3 | Va pensiero | G. Verdi (1813 – 1901) |
| 4 | Brindis (Traviata) | G. Verdi (1813 – 1901) |
| 5 | Intermezzo Cavalleria | P. Mascagni (1863 – 1945) |
| 6 | No puede ser | P. Sorozabal (1897 – 1988) |
| 7 | Meditación | J. Massenet (1842 – 1912) |
| 8 | Caballero del alto plumero | F. Moreno Torroba (1897 – 1988) |
| 9 | Czardas | V. Monti (1868 – 1922) |
| 10 | Vals del Violinista en el tejado | Jerry Bock (————) |
| 11 | Lista de Schindler | J. Williams (1948 -) |
| 12 | Love of my life | F. Mercury (1946 – 1991) |
| 13 | Sueño imposible | M. Leigh (————) |
| 14 | Ay Ay Ay | O. Perez Freire (1877 – 1930) |
| 15 | El día que me quieras | C. Gardel (1890 – 1935) |
| 16 | Por una cabeza | C. Gardel (1890 – 1935) |
| 17 | Volare | Francesco Sartori (——) |

Integrantes:

Francesca Tomarelli (soprano)

Leonardo Pohl (tenor)

Sergio Leon (flauta)

Hernan Muñoz (violin)

Francisco Cortez (cello)

Alma Campbell (piano)

Programa 2
Camerata
Agrupación Musicarte

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| 1 Duo Gato Montés | M. Penella (1880- 1939) |
| 2 Danza Española | M. Moszkowski (1854 - 1925) |
| 3 No puede ser (Tabernera) | P. Sorozabal (1897 – 1988) |
| 4 Carolina y Javier (Alto Plumero) | F. Moreno Torroba (1897 – 1988) |
| 5 M'appari tutt'amor | F. von Flotow (1812 -1883) |
| 6 O sole mio | E. di Capua (1865-1917) |
| 7 Mamma | C.A. Bixio (1896 - 1978) |
| 8 Caruso | L. Dalla (1943 -) |
| 9 La Danza | G. Rossini (1792 - 1868) |
| 10 Intermezzo (Cavalleria) | P. Mascagni (1863 - 1945) |
| 11 Alfonsina y el Mar | A. Ramirez (1921 - 2010) |
| 12 Nosotros | P. Junco (1920 -1943) |
| 13 Razon de vivir | V. Heredia (1947 -) |
| 14 Que nadie sepa mi sufrir | E. Dizeo (1893 - 1980) |
| 15 Una pena y un cariño | Lily y Mercedes Perez Freire |
| 16 La Tranquera | O. Perez Freire (1877 – 1930) |
| 17 Ay Ay Ay | O. Perez Freire (1877 – 1930) |



Programa 1
Orquesta
Fritz Kreisler

Schon Rosmarin	<i>F. Kreisler</i> (1875 - 1962)
Penas de amor	<i>F. Kreisler</i> (1875 - 1962)
Alegrias de amor	<i>F. Kreisler</i> (1875 - 1962)
Intermezzo	<i>G. Bizet</i> (1838 - 1875)
Vals	<i>A. Carse</i> (1878 - 1958)
Lista de Schindler	<i>J. Williams</i> (1932 -)
Polka pizzicato	<i>J. Strauss</i> (1804-1849)
Danza de los espíritus	<i>C.W. Gluck</i> (1714-1787)
Czardas	<i>V. Monti</i> (1868 - 1922)
Love of my life	<i>F. Mercury</i> (1946 - 1991)
Motto perpetuo	<i>N. Paganini</i> (1782 - 1840)
Oblivion	<i>A. Piazzola</i> (1921 - 1992)
Verano porteño	<i>A. Piazzola</i> (1921 - 1992)
Libertango	<i>A. Piazzola</i> (1921 - 1992)

Fuera de programa

Meditación *J. Massenet*

Programa 2
Orquesta
Fritz Kreisler

<i>Suite Latinoamericana</i>	<i>Fabrizio De Negri</i>
<i>Canciones</i>	<i>Chilenas y latinoamericanas</i>

Programa 3
Orquesta
Fritz Kreisler

<i>Las Cuatro Estaciones</i>	<i>Antonio Vivaldi</i>
------------------------------	------------------------



Alma Campbell, piano
email: info@musicarte.cl



Francesca Tomarelli, soprano
email: info@musicarte.cl



Francisco Cortez, cello
email: info@musicarte.cl



Hernán Muñoz, violín
email: info@musicarte.cl



Sergio León, flauta
email: info@musicarte.cl



Leonardo Pohl, tenor
email: info@musicarte.cl

Relaciones Públicas

Alma Campbell F.

email: info@musicarte.cl

Casilla 8217

Viña del Mar 2

Chile

Producción

Sergio León P.

email: info@musicarte.cl

Casilla 8217

Viña del Mar 2

Chile





Camerata Fritz Kreisler, Quito



Orquesta *Fritz Kreisler*